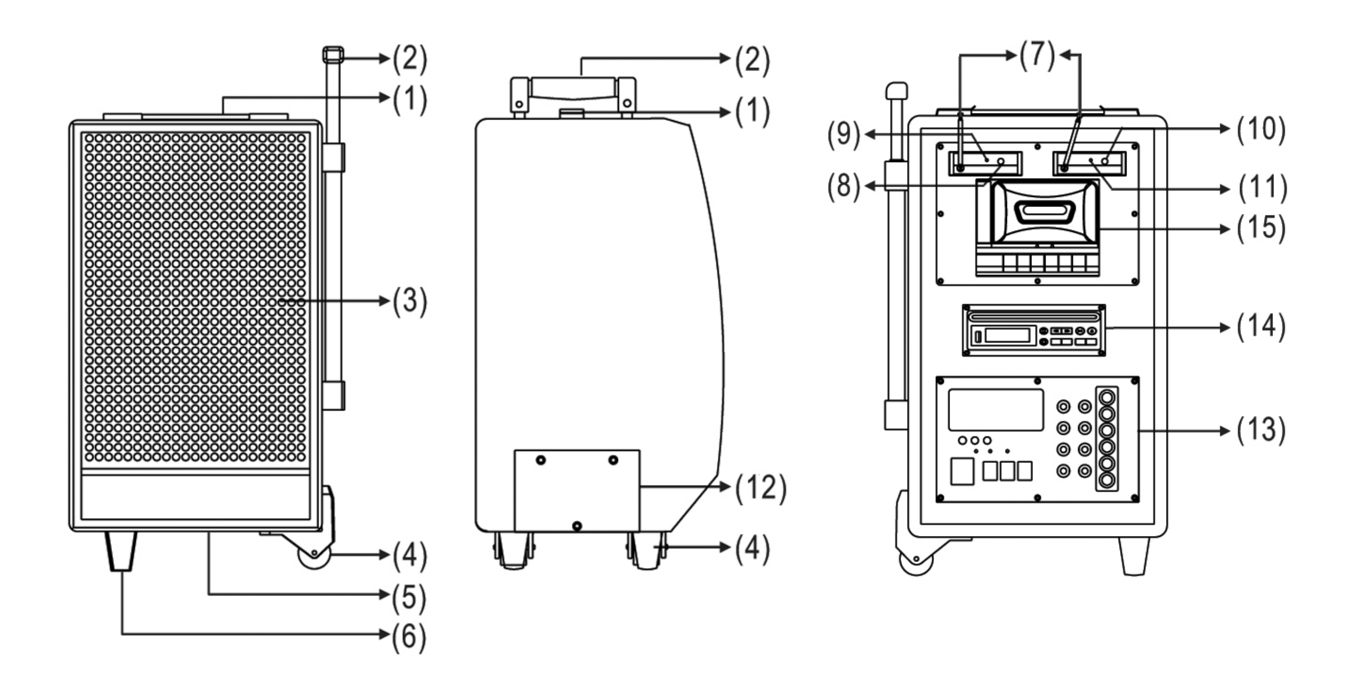


MEETY

Enceinte VHF & USB amplifiée
VHF & USB amplified speaker



MODE D'EMPLOI
USER MANUAL



FRANÇAIS

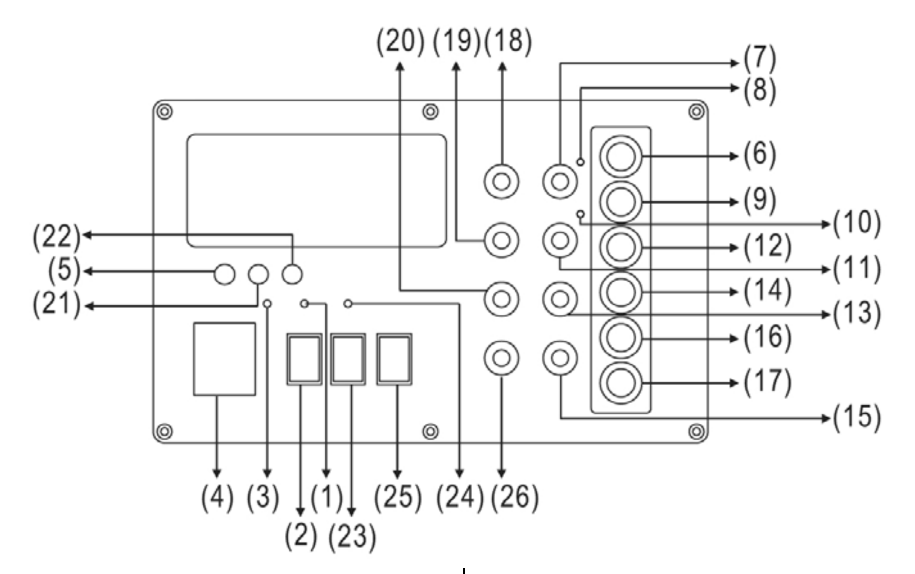
IMPORTANT

L'emploi de contrôles ou ajustements ou utilisations autres que celles indiquées peuvent provoquer une exposition aux radiations.

DESCRIPTION :

1. **POIGNEES**
   Poignées plastiques supérieure
2. **CHARIOT**
   Pour dépliez le chariot, tirez sur la poignée jusqu'à la hauteur souhaitée. Pour le repliez, appuyez sur les deux boules argentées sur l'intérieur du meety.
3. **GRILLE**
   La grille protège le HP
4. **ROULETTES**
5. **EMBASE POUR PIED D'ENCEINTE**
6. **PIEDS**
7. **ANTENNES RECEPTEURS VHF**
   Dépliez les antennes pour avoir la meilleure réception possible.
8. **REGLAGE VOLUME RECEPTEUR VHF A**
   Permet d'ajuster le niveau de sortie du récepteur HF 2
9. **INDICATEUR RF RECEPTEUR A**
   Cet indicateur s'allume lorsque le micro HF 1 correspondant au récepteur 1 est allumé. Cela signifie que le micro HF et le récepteur fonctionne correctement. Si cet indicateur ne s'allume pas lorsque vous allumez le micro HF, vous devez vérifier plusieurs points :
   - Vérifiez les piles du micro
   - Vérifiez que le fréquence du micro correspond à celle du récepteur
10. **REGLAGE VOLUME RECEPTEUR VHF B**
    Permet d'ajuster le niveau de sortie du récepteur HF 2
11. **INDICATEUR RF RECEPTEUR VHF B**
    Cet indicateur s'allume lorsque le micro HF 2 correspondant au récepteur 2 est allumé. Cela signifie que le micro HF et le récepteur fonctionne correctement. Si cet indicateur ne s'allume pas lorsque vous allumez le micro HF, vous devez vérifier plusieurs points :
    - Vérifiez les piles du micro
    - Vérifiez que le fréquence du micro correspond à celle du récepteur
12. **EMPLACEMENT BATTERIES**
    Cette trappe abrite les 3 batteries rechargeables.
13. **MODULE DE CONTROLE**
    Voir description plus bas.
14. **MODULE CD/USB**
    Voir description plus bas
15. **LECTEUR / ENREGISTREUR K7**
    Voir description plus bas

DESCRIPTION MODULE DE CONTROLE :



1. **INDICATEUR POWER**
   Quand la tension des batteries est bonne, ce voyant s'allume en vert. Si la tension est basse, le voyant s'allume en rouge. Vous devez alors recharger les batteries
   Note : Meme si vous n'utilisez pas souvent le meety, vous devez le charger au moins une fois par mois sinon vous risquez de détruire les batteries
2. **INTERRUPTEUR ON / OFF**
   Positionnez cet interrupteur sur la position"ON" pour mettre en marche votre meety. Pour éteindre votre enceinte trainy, positionnez le sélecteur sur la position "OFF"
   Note : Avant d'allumer l'enceinte, assurez vous que toutes les commandes sont réglées à leur minimum.
3. **INDICATEUR CHARGE BATTERIE**
   Quand les batteries sont en charges, le voyant clignote en vert. Lorsque les batteries sont complètement chargées, l'indicateur reste allumé en vert. Ce voyant vous indique aussi lorsque le meety fonctionne sur secteur.
4. **PRISE SECTEUR + FUSIBLE**
   Connectez votre câble secteur dans cette prise. Avant la mise en marche de la table, branchez le cordon d'alimentation dans toute prise secteur. Avant cela, toujours s'assurer que le voltage est correct.
   Le fusible permet d'éviter à votre trainy tout problème d'alimentation. si l'enceinte est en marche et que rien ne s'allume, il faut vérifier le compartiment à fusibles. Si le fusible est cassé, il faut le remplacer par un nouveau de même taille et de même valeur.
5. **CONNECTEUR D'ALIMENTATION 18V DC**
   Ce connecteur va vous permettre de brancher une alimentation 18V DC (non fournie) lorsque la tension secteur (220V) n'est pas disponible.
6. **CONNECTEUR ENTREE MIC 1**
   Connectez sur cette prise un microphone. Réglez le niveau à l'aide du potentiomètre de réglage (7)
7. **REGLAGE NIVEAU MIC 1 (MIC HF 1 + MICRO FILAIRE 1)**
   Utilisez pour ajuster le niveau de sortie du micro connecteur sur l'entrée MIC 1 et du Mic HF 1
8. **INDICATEUR FONCTIONNEMENT MICRO HF 1**
   Cet indicateur s'allume lorsque le micro HF 1 correspondant au récepteur 1 est allumé. Cela signifie que le micro HF et le récepteur fonctionne correctement. Si cet indicateur ne s'allume pas lorsque vous allumez le micro HF, vous devez vérifier plusieurs points :
   - Vérifiez les piles du micro
   - Vérifiez que la fréquence du micro correspond à celle du récepteur
9. **CONNECTEUR ENTREE MIC 2**
   Connectez sur cette prise un microphone. Réglez le niveau à l'aide du potentiomètre de réglage (11)
10. **INDICATEUR FONCTIONNEMENT MICRO HF 2**
    Cet indicateur s'allume lorsque le micro HF 2 correspondant au récepteur 2 est allumé. Cela signifie que le micro HF et le récepteur fonctionne correctement. Si cet indicateur ne s'allume pas lorsque vous allumez le micro HF, vous devez vérifier plusieurs points :
    - Vérifiez les piles du micro
    - Vérifiez que la fréquence du micro correspond à celle du récepteur
11. **REGLAGE NIVEAU MIC 2 (MIC HF 2 + MICRO FILAIRE 2)**
    Utilisez pour ajuster le niveau de sortie du micro connecteur sur l'entrée MIC 2 et du Mic HF 2
12. **CONNECTEUR ENTREE MIC 3**
    Connectez sur cette prise un microphone. Réglez le niveau à l'aide du potentiomètre de réglage (13)
13. **REGLAGE NIVEAU MIC 3**
    Utilisez pour ajuster le niveau de sortie du micro connecter sur l'entrée MIC 3
14. **CONNECTEUR ENTREE SOURCE EXTERNE**
    Cette prise est une prise d'entrée. Vous pouvez régler le volume de cette entrée en utilisant le potentiomètre (15)
15. **REGLAGE ENTREE SOURCE EXTERNE**
    Ce potentiomètre de réglage peut être utilisé pour ajuster le niveau de la source externe pour obtenir le volume désiré.
16. **SORTIE LINE OUT**
    Le niveau de sortie est contrôlé par les potentiomètres de niveau de chaque périphérique (lecteur CD, lecteur cassette, récepteur VHF A et B, micro 1, 2 et 3) . Branchez-la à l'amplificateur externe
17. **CONNECTEUR SORTIE TAPE REC**
    Cette sortie permet de connecter une platine cassette ou un mini disc pour enregistrer votre mix ou votre meeting.
18. **CORRECTEUR DE TONALITE**
    Ce réglage va vous permettre de modifier la tonalité de la musique (complètement a gauche = aigu , complètement à droite = grave).
19. **REGLAGE NIVEAU CD / TAPE**
    Ce potentiomètre de réglage peut être utilisé pour ajuster le niveau du lecteur CD et du lecteur K7 pour obtenir le volume désiré
20. **REGLAGE ECHO**
    Utilisez ce potentiomètre rotatif pour ajouter de l'écho sur toute les voies micros (Entrée MIC 1, 2, 3 ou sur les deux récepteurs VHF)
21. **SORTIE ENCEINTE SUPPLEMENTAIRE**
    Ce connecteur RCA vous permet de brancher une enceinte supplémentaire. Quand vous insérez votre câble dans ce RCA blanc, tout le son est déporté sur l'enceinte extérieure et le HP interne est coupé
22. **SORTIE ENCEINTE SUPPLEMENTAIRE**
    Ce connecteur RCA vous permet de brancher une enceinte supplémentaire. Quand vous insérez votre câble dans ce RCA

rouge, vous aurez du son sur le haut parleur externe et sur le haut parleur interne.

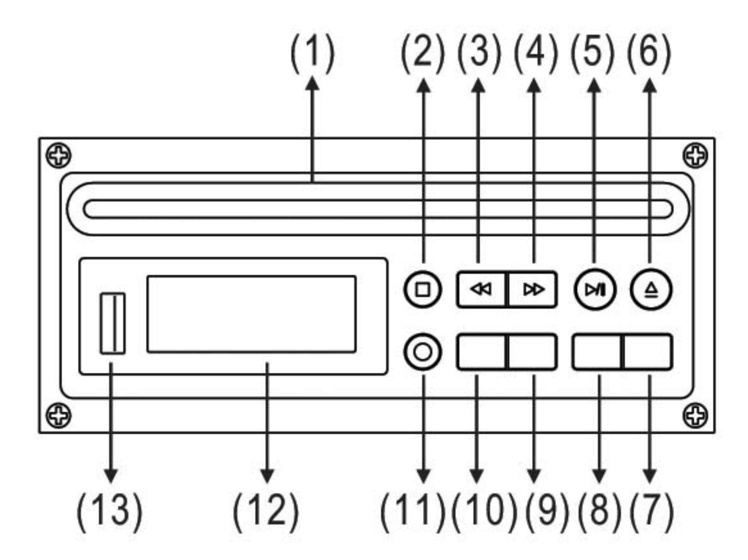
23. SWITCH PRIORITÉ
Lorsque vous activez cette fonction (voyant priority led allumé), la musique sera automatiquement coupé lorsque vous parlerez dans le micro. La musique reprendra son niveau normal lorsque vous arreterez de parler dans le micro.

24. INDICATEUR FONCTION PRIORITÉ
Lorsque vous activez cette fonction, ce voyant s'allume

25. **INTERRUPTEUR ON/OFF MODULE CD**
Ce switch permet d'éteindre le module CD afin de préserver la durée du vie du module.

26. RÉGLAGE VOLUME MASTER
Ce réglage ajuste le volume general du meety

MODULE CD ET DE LA TELECOMMANDE:



1. **FENTE D'INSERTION DU CD** (MODULE & TELECOMMANDE)
Insérez votre cd (etiquette vers le haut) dans cette fente. L'insertion se fera automatiquement.
2. **BOUTON STOP** (MODULE & TELECOMMANDE)
Cette touche est utilisée pour stopper la lecture du CD
3. **BOUTON DOWN/REV** (MODULE & TELECOMMANDE)
   - En mode stop
     Utilisez cette touche pour passer à la plage (ou au fichier MP3) précédente.
   - En mode program
     Permet de sélectionner une piste afin de programmer l'ordre de lecture
   - En lecture normale, en pause ou en lecture programmé
     Une simple pression vous permet de passer à la plage (ou au fichier MP3) précédent. Si vous laissez appuyé, vous reculez le point de lecture dans la plage
4. **BOUTON UP/CUE** (MODULE & TELECOMMANDE)
   - En mode stop
     Utilisez cette touche pour passer à la plage (ou au fichier MP3) suivante.
   - En mode program
     Permet de sélectionner une piste afin de programmer l'ordre de lecture
   - En lecture normale, en pause ou en lecture programmé
     Une simple pression vous permet de passer à la plage (ou au fichier MP3) suivante. Si vous laissez appuyé, vous avancez le point de lecture dans la plage
5. **BOUTON PLAY / PAUSE** (MODULE & TELECOMMANDE)
Lorsque vous appuyez une fois sur cette touche, vous lancez la lecture du cd. Ré-appuyez une fois pour mettre la lecture du CD en pause
6. **BOUTON EJECT** (MODULE & TELECOMMANDE)
Cette touche doit être utilisée pour éjecter le disque
7. **BOUTON SELECTION CD** (MODULE & TELECOMMANDE)
Appuyez sur ce bouton pour sélectionner le CD comme support de lecture
8. **BOUTON USB** (MODULE & TELECOMMANDE)
Appuyez sur ce bouton pour sélectionner le port USB comme support de lecture (ordinateur ou clé USB)
9. **BOUTON FOLDER UP** (MODULE & TELECOMMANDE)
Utilisez cette touche pour changer de répertoire de lecture.
10. **BOUTON FOLDER DOWN** (MODULE & TELECOMMANDE)
Utilisez cette touche pour changer de répertoire de lecture
11. **CAPTEUR INFRAROUGE**
N'obstruez pas ce capteur sinon vous ne pourrez pas utiliser la télécommande.
12. **AFFICHEUR**
13. **CONNECTEUR USB**
Connectez sur cette prise soit votre ordinateur, soit une clé USB

TELECOMMANDE UNIQUEMENT :

BOUTON PLAY MODE :
- En mode MP3 & mode USB :
  Ce bouton permet de choisir entre plusieurs modes de lecture : PLAY ALL RANDOM, REPEAT TRACK, REPEAT FOLDER, PLAY ALL, RADOM REPEAT, REPEAT ALL
- En mode CD :
  Ce bouton permet de choisir entre plusieurs modes de lecture : PLAY ALL RANDOM, REPEAT TRACK, PLAY ALL, RADOM REPEAT, REPEAT ALL

BOUTON PROG :
Presser ce bouton pour entrer en mode program. Sélectionnez une piste (ou fichier MP3) puis appuyez une nouvelle fois sur ce bouton pour valider votre choix. Reproduisez l'opération pour sélectionnez les autres pistes (ou fichiers) de la programmation.

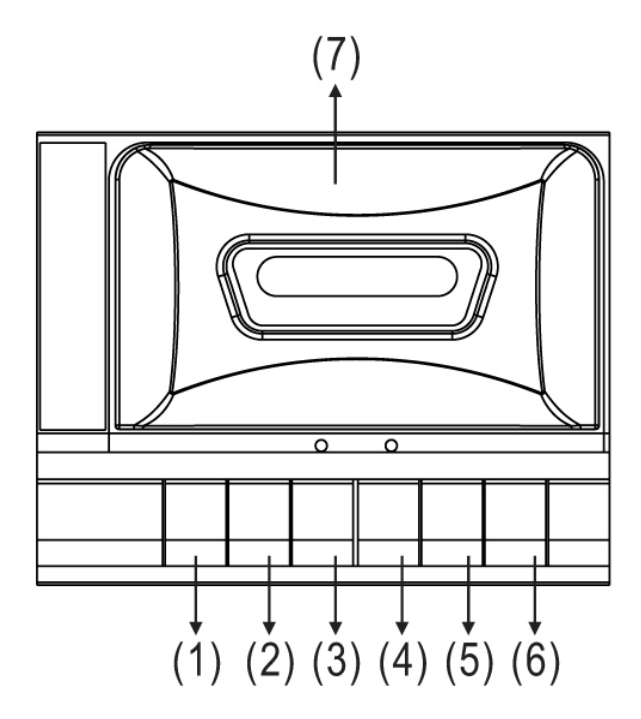
MUTE :
Appuyez sur ce bouton pour couper le son sans arrêter la lecture. Pour retrouver le son, appuyez une nouvelle fois sur ce bouton.

BOUTON ESP :
En appuyant sur ce bouton, vous activez la fonction ESP (mémoire anti-choc). L'ESP ne fonctionne qu'avec les CDDA. Appuyez une nouvelle fois sur cette touche pour désactiver l'ESP.

BOUTON FIND :
Appuyez une fois sur cette touche, la fonction FILE search est activée. Appuyez une seconde fois, la fonction ALBUM search s'active.

BOUTONS 0~10 :
Accès direct aux plages. Utilisez ces boutons pour sélectionner **directement une plage**

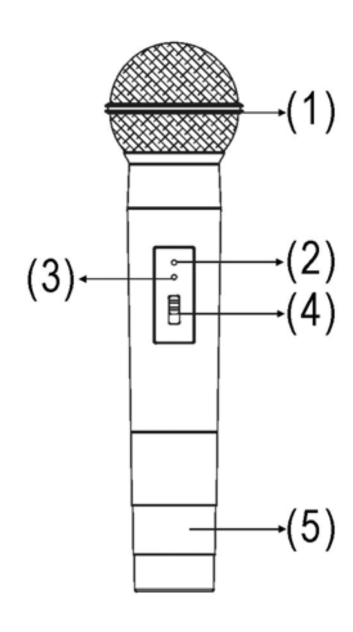
MODULE CASSETTE :



14. **TOUCHE ENREGISTREMENT (REC)**
Cette touche va vous permettre d'enregistrer une source sur la cassette
15. **TOUCHE LECTURE (PLAY)**
Appuyez sur cette touche pour lancer la lecture de la cassette.
16. **TOUCHE RETOUR EN ARRIÈRE (REW)**
Utiliser cette touche pour rembobiner la cassette
17. **TOUCHE AVANCE (FF.WD)**
Utiliser cette touche quand vous voulez avancez dans la cassette
18. **TOUCHE ARRET / EJECTION (STOP / EJECT)**
Vous permet de stopper la lecture ou l'enregistrement de la cassette. Si vous appuyez plus d'une fois, cette touche va vous permettre de faire sortir la cassette de son logement
19. **TOUCHE PAUSE**
Appuyez sur cette touche si vous voulez interrompre la lecture ou l'enregistrement sans toute fois passer en mode stop.

1. **TRAPPE CASSETTE**
insérez la cassette à cet endroit et refermez la trappe afin de commencer la lecture

Micro Main :



1. **GRILLE + CELLULE**

2. **INDICATEUR POWER**
Cet indicateur s'allume lorsque vous allumez le micro

3. **INDICATEUR BATTERIE**
Cette led vous indique l'état de la pile. A l'allumage, la led s'allume puis s'éteint. Si cette dernière reste allumé alors la pile est HS et vous devez la changer .

4. **INTERRUPTEUR ON/OFF**
Ce switch possède deux positions :
- Position off : Pour éteindre le micro
- Position On : Sur cette position, le micro est allumé et la transmission est activée.

5. **CACHE PILE**
Dévissez le compartiment pour insérer la pile. Attention à la polarité. Une fois la pile placée, revissez le compartiment.

UTILISATION DU CHARIOT :
Pour dépliez le chariot, tirez sur la poignée jusqu'à la hauteur souhaitée. Pour le repliez, appuyez sur les deux boules argentées sur l'intérieur du meety.

CONSIGNES DE SECURITE:
Lire attentivement toutes les consignes de sécurité avant d'utiliser la meety
-Respecter les conditions suivantes pour l'installation
- Installer cette enceinte à plat, sur un support qui ne soit pas incurvé.
- Ne pas installer à proximité de lieux mouillés ou humides.
- Ne pas installer à proximité d'une source de chaleur, tel que les radiateurs ou autres sources de chaleur.

A se rappeler lors de la connexion des amplificateurs :
- Ne connecter l'enceinter qu'après avoir lu attentivement le mode d'emploi
- Pour prévenir tout risque de choc électriques, ne pas ouvrir l'appareil
- Connecter le cordon d'alimentation après avoir vérifié la tension secteur.

Seule une personne qualifiée est apte à intervenir sur l'enceinte

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES :

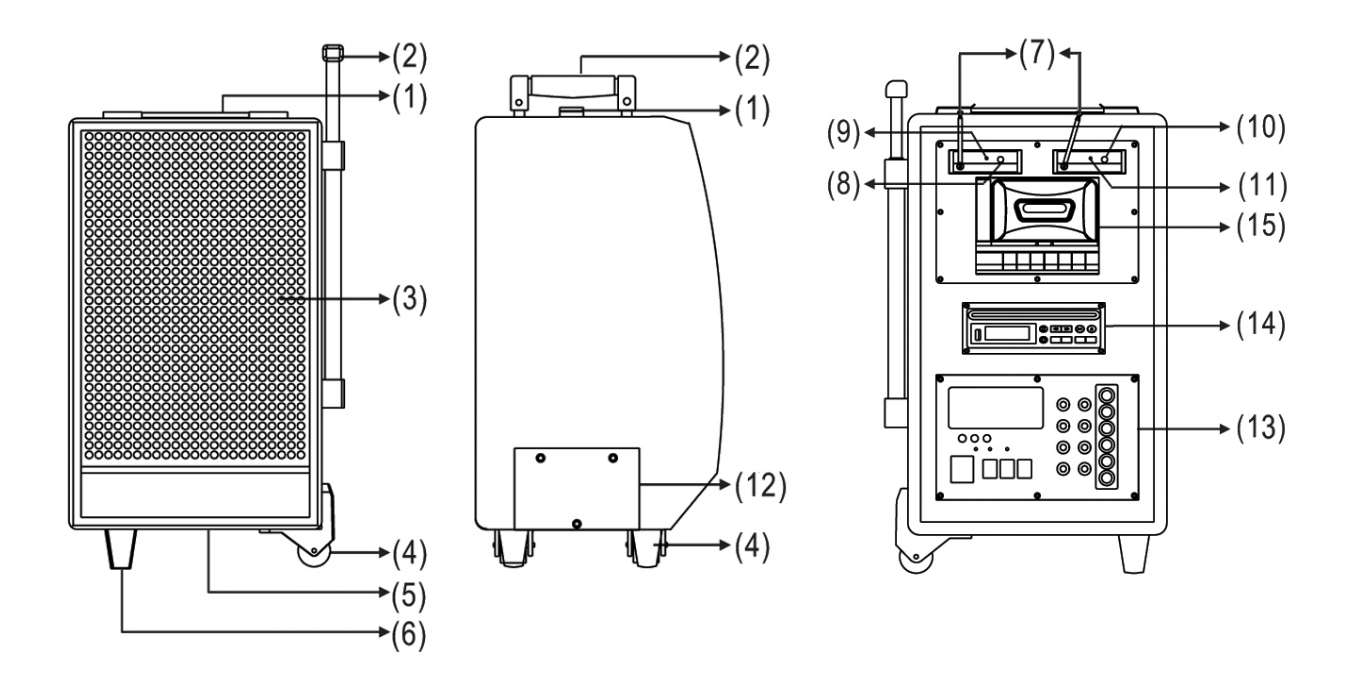
Meety :

- Double tuner
- Gamme de fréquence : 170 – 250 MHz (VHF)
- Stabilité : +/- 0.005% oscillation contrôlé par quartz - - avec stabilisateur en température.
- Modulation : +/-20KHz
- Réponse en fréquence : 50Hz – 18KHz (+/-3dB)
- Distorsion : <0.5%
- Batterie : 6V 7A (3 pcs)
- Puissance : 50W (max)
- Dimensions : 300x315x510mm
- Poids : 16Kg

Micro :
- Incorporé au micro main
- Pile : 9V
- Consommation : 40mA
- Puissance : 20mW

Lecteur CD :
- Mémoire anti-choc : 40s
- Chargement : Slot in
- Compatible CD-R, CR-RW, CD MP3
- Consommation : <5w

CONDITIONS DE GARANTIE :
Les équipements BST sont couverts par une garantie d'1 an pièces et main d'œuvre sauf pour les crossfaders (90 jours).
Les principes suivants s'appliquent à partir du moment où l'appareil quitte nos usines.
La facture de mise à la consommation sera foi de date de départ de la garantie, dans la mesure ou celle-ci n'excède pas 12 mois par rapport à la date de fabrication.
Seules les compagnies agréées par BST sont autorisées à opérer sur ces équipements.
La garantie devient nulle si l'intervenant appartient à un autre groupe.
Durant la période sous garantie, tout matériel défectueux doit nous être retourné dans son emballage d'origine sous colis pré-payé.
BST vous retournera vos biens par colis pré-payé au cours de l'année de garantie. Au-delà, les frais d'expédition seront à la charge du client.
Les potentiomètres ont une durée de vie limitée et ne sont pas garantis par le fabricant en cas d'utilisation très intensive.
Pour toute demande relative à ces services, adressez-vous à votre distributeur habituel, qui sera le plus apte à vous renseigner



ENGLISH

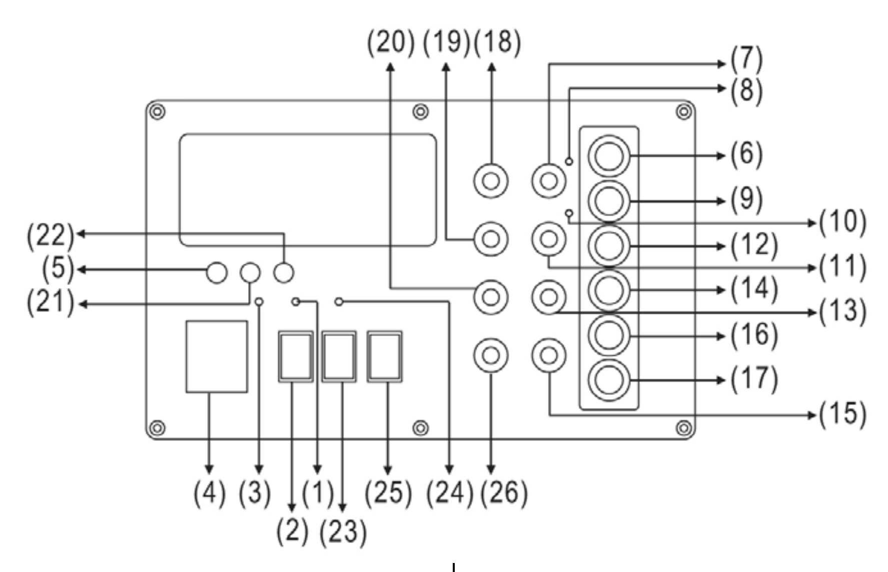
IMPORTANT

Use of controls or adjustments or performance of procedures other than those specified herein may result in hazardous radiation exposure.

DESCRIPTION

1. **HANDLE**
   Poignées plastiques supérieure
2. **TELESCOPIC TROLLEY**
   To use the trolley, pull the handle until you reach the height you want. To arrange the trolley, push on the two silver balls inside the trolley.
3. **METAL GRILL**
4. **WHEELS**
5. **POLE MOUNT**
6. **FOOT STANDS**
7. **VHF ANTENNAS**
   unfold the antenna to have a better receipt
8. **VOLUME CONTROL VHF RECEIVER 1**
   Use to adjust volume level for the VHF 1 receiver
9. **RF LED VHF RECEIVER 1**
   Before use, please unfold the antenna to have a better receipt. When you switch the RF microphone on, having the frequency corresponding to the receiver, the RF led lights on.
   Note : You can use the two micros at the same time because they have two different frequencies.
10. **VOLUME CONTROL VHF RECEIVER 2**
    Use to adjust volume level for the VHF 2 receiver
11. **INDICATEUR RF RECEPTEUR VHF B**
    Before use, please unfold the antenna to have a better receipt. When you switch the RF microphone on, having the frequency corresponding to the receiver, the RF led lights on.
    Note : You can use the two micros at the same time because they have two different frequencies.
12. **BATTERY COMPARTMENT**
13. **CONTROL BOARD**
    See description later
14. **CD / USB MODULE**
    See description later
15. **K7 RECORDER / PLAYER**
    See description later

CONTROL BOARD DESCRIPTION :



1. **POWER LED**
When voltage is high, it lights green; When voltage is low, it lights red.

2. **POWER SWITCH**
Select the “On” position to swith the speaker on. Select the “Off” position to switch the speaker off.
Note : When operating this switch, make sure that all controls are set at minimum position

3. **CHARGING LED**
When battery is charging, the light is flashing in green. When battery is fully charged, light stops flashing and maintains in green. It is an AC power LED indicator also.

4. **AC SOCKET + FUSE**
Plug the AC power cord into any standard AC outlet. Before plugging this cord in, be sure the voltage of AC outlet is correct.
The fuse protect your speaker from different kinds of ac problems. If the meety is “on” and nothing lights, please verify fuse compartment. If fuse is broken, please read it and change with a new one of same size and values.

5. **DC SOCKET**
This socket is used to plug an external power supply (18V DC (no provide in the package).

6. **MIC 1 INPUT**
Can be used to connect a microphone. Adjust the level by using the potentiometer (7)

7. **MIC 1 VOLUME CONTROL (WIRED MIC 1 AND WIRELESS MIC 1)**
Use this control to adjust the level of the microphone plug in the MIC 1 & wireless MIC 1 input to obtain the desired volume.

8. **RF LED VHF RECEIVER 1**
Before use, please unfold the antenna to have a better receipt. When you switch the RF microphone on, having the frequency corresponding to the receiver, the RF led lights on.
Note : You can use the two micros at the same time because they have two different frequencies.

9. **MIC 2 INPUT**
Can be used to connect a microphone. Adjust the level by using the potentiometer (11)

10. **RF LED VHF RECEIVER 2**
Before use, please unfold the antenna to have a better receipt. When you switch the RF microphone on, having the frequency corresponding to the receiver, the RF led lights on.
Note : You can use the two micros at the same time because they have two different frequencies.

11. **MIC 1 VOLUME CONTROL (WIRED MIC 2 AND WIRELESS MIC 2)**
Use this control to adjust the level of the microphone plug in the MIC 2 & wireless MIC 2 input to obtain the desired volume.

12. **MIC 3 INPUT**
Can be used to connect a microphone. Adjust the level by using the potentiometer (13)

13. **MIC 3 VOLUME CONTROL**
Utilisez pour ajuster le niveau de sortie du micro connecter sur l’entrée MIC 3

14. **AUX INPUT**
This socket is an input. You can adjust the level of this input in using the potentiometer (15) .

15. **AUX VOLUME CONTROL**
The external source level adjustment can be used to adjust level signal to obtain the desired volume.

16. **LINE OUTPUT**
The level of this output is controlled by the rotary potentiometers of each peripherical (VHF receivers, CD player, tape player, wired microphones). Connect this output to an additional power amplifier.

17. **TAPE REC OUTPUT**
You connect a minidisc or a tape recorder to record your mix or your meeting.

18. **TONE CONTROL**
This rotary potentiometer is used to adjust the tonality of . (in the left position = treble, in the right position = low)

19. **CD / TAPE LEVELCONTROL**
The tape/CD level adjustment can be used to adjust level of the tape/CD signal to obtain the desired volume.

20. **ECHO CONTROL**
Use this rotary control to add echo effect on all the micro channels (VHF or wired microphone).

21. **EXT SPEAKER OUTPUT (WHITE SOCKET)**
This white RCA socket can be used to connect one external speakers. When you plug your cable on this socket, you swith the internal HP off and all the sound is on the external speaker.

22. **EXT SPEAKER OUTPUT (RED SOCKET)**
This red RCA socket can be used to connect one external speakers. When you plug your cable on this socket, the internal HP and the external speaker are available.

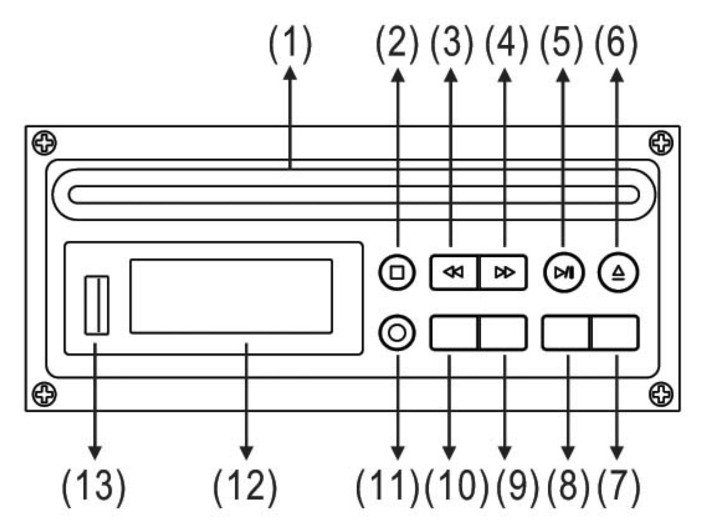
23. **PRIOTITY SWITCH**
Turn on voice priority switch, voice priority LED indicator will light. When using microphone, music will be cut off automatically. Stop using microphone, music will start again.

24. **PRIORITY LED**
Turn on voice priority switch, voice priority LED indicator will light.

25. **CD DECK POWER SWITCH**
This switch turns the tape player and CD player on and off so as to preserve battery life when they are not needed.

26. **MASTER VOLUME CONTROL**
This controls the overall volume of the system.

USB / CD MODULE DESCRIPTION :



1. **CD INPUT**
   Insert your CD in this part.
2. **STOP BUTTON** (MODULE & REMOTE CONTROL)
   Used to stop the reading
3. **DOWN / REV BUTTON** (MODULE & REMOTE CONTROL)
   In stop mode :
   Change the starting play track (file) during stop mode, cyclic to the first track, it'is in the last track
   In program entry mode :
   Change to theprvious track (file) for program select
   In play, pause or program play mode :
   Single pressed, skip the playing track (file) to the previous track (file) for normal play/pause mode, to previous program index track (file) for program play mode
   Continue pressed :
   Fast reverse during play/pause when pressed more than 0.7s
4. **UP / CUE BUTTON** (MODULE & REMOTE CONTROL)
   In stop mode :
   Change the starting play track (file) during stop mode, cyclic to the first track, it'is in the last track
   In program entry mode :
   Change to the next track (file) for program select
   In play, pause or program play mode :
   Single pressed, skip the playing track (file) to the next track (file) for normal play/pause mode, to next program index track (file) for program play mode, to next random track (file) for random play mode
   Continue pressed :
   Fast forward during play/pause when pressed more than 0.7s
5. **PLAY / PAUSE BUTTON** (MODULE & REMOTE CONTROL)
   Press to start, again to pause and then again to continue playing.
6. **EJECT BUTTON** (MODULE & REMOTE CONTROL)
   Used to eject the CD
7. **CD BUTTON** (MODULE & REMOTE CONTROL)
   Use this button to choose cd as playback source
8. **USB BUTTON** (MODULE & REMOTE CONTROL)
   Use this button to choose USB as playback source (computer or USB memory key)
9. **FOLDER UP BUTTON** (MODULE & REMOTE CONTROL)
   In stop mode :
   Skip the starting play folder to next folder during stop mode.
   In program entry mode :
   Change the file for program select to next folder's first file
   In normal play mode :
   Skip the playing file to the next folder's first file
10. **DOLDER DOWN BUTTON** (MODULE & REMOTE CONTROL)
    In stop mode :
    Skip the starting play folder to previous folder during stop mode.
    In program entry mode :
    Change the file for program select to previous folder's first file
    In normal play mode :
    Skip the playing file to the previous folder's first file
11. **INFRARED SENSOR**
12. **DISPLAY**
13. **USB SOCKET**
    Use to connect usb memory key or a computer

REMOTE CONTROL ONLY :

PLAY MODE :

- In MP3 or USB mode :
  This button is used to choose the playback mode : PLAY ALL RANDOM, REPEAT TRACK, REPEAT FOLDER, PLAY ALL, RADOM REPEAT, REPEAT ALL
- In CD mode :
  This button is used to choose the playback mode : PLAY ALL RANDOM, REPEAT TRACK, PLAY ALL, RADOM REPEAT, REPEAT ALL

PROG :
Set to programming mode
When programming mode, STOP key is pushed then program is all cleared

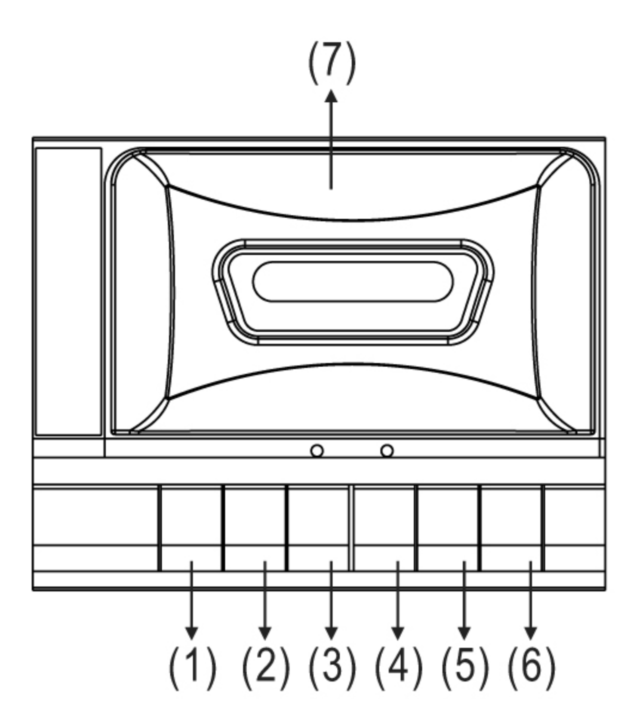
MUTE :
When this key is pushed during CD is playing, the set will mute the output
Push again to recover the sound

ESP :
In CDDA mode, press EPS key, the ESP display lighted and the electronic anti-shock state is activated. The electronic anti-shock time is about 40s.
Press ESP key again to cancel ESP function

FIND :
In MP3 mode :
Press this key once FILE search mode changed. Press this key twice, ALBUM search mode changed. If you press this key long time, once track is displayed. Press twice, ID3 tag is displayed

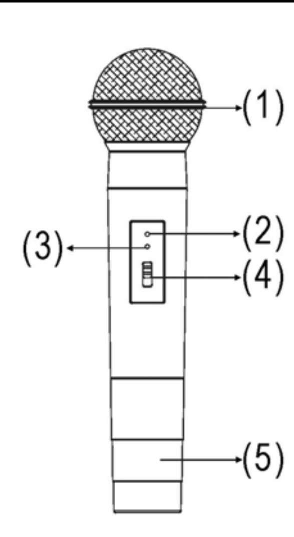
0~10 :
You can use these keys to select the track you want directly

MODULE CASSETTE :



1. **REC BUTTON**
   Press this button to start the record of the tape.
2. **PLAY BUTTON**
   Push this button to start the playback.
3. **REW BUTTON**
   Use this button to rewind the tape.
4. **FF.WD BUTTON**
   Use this button to go forward in the tape.
5. **STOP / EJECT BUTTON**
   In play mode, one press on this button stops the playback (the player enters in the stop mode). A second press ejects the tape.
6. **PAUSE BUTTON**
   If you want to stop the playback (or the record) for a few moment, press this button to stop and one more time to restart the playback (or the record).
7. **TAPE DECK**
   Insert the tape in this part and push the deck to put the tape in stop postition.

HANDHELD MICROPHONE DESCRIPTION :



1. **MESH**
2. **POWER LED INDICATOR**
   When you switch your microphone on, the LED will light.
3. **LOW BATTERY LED INDICATOR**
   This LED shows you the operating level of the battery. When you switch your microphone on, the LED lights on for a fast moment then lights off. If the LED stay lights on, please change the battery because it ‘s out of order.
4. **POWER SWITCH**
   This switch have two positions :
   - Position off : To switch your handheld microphone off.
   - Position On : In this position, the microphone is on & the transmitting is available.
5. **BATTERY COVER**

Trolley use :
To use the trolley, pull the handle until you reach the height you want. To arrange the trolley, push on the two silver balls inside the trolley.

SAFETY INSTRUCTIONS:
Read all safety instructions before operating meaty
Install equipment as follow condition.

- Install in a flat place, not bending or curved.
- Do not install near water and moisture.
- Place power amplifier away from heat source, such as radiators or other heat source.

Keep in mind the following when connecting amplifiers

- Read the owner manual before connecting the amplifier
- Connect each connection of the amplifier perfectly. If not, it maybe cause hum, damage, electric shock in case of misconnection.
- To prevent electric shocks, do not open top cover.

Connect the power cord with safety after check of AC power.

SPECIFICATIONS :

Meety :

- Dual receiver
- Frequency range : 170 – 250 MHz (VHF)
- Stability : +/-0.005% quartz oscillation controlled with temperature stabilizer
- Modulation : +/-20KHz
- Frequency response : 50Hz – 18KHz (+/-3dB)
- Distortion : <0.5%
- Rechargeable battery : 6V 7A (3 pcs)
- Power : 50W (max)
- Dimensions : 300x315x510mm
- weight : 16Kg

Micro :

- Built in with noise terminator circuit
- Battery : 9V x1pc
- Current consumption : 40mA
- Power output : 20mW

CD player :

- Anti-shock memory : 40s
- Front loading
- Compatible CD-R, CR-RW, CD MP3
- Consumption : <5w

WARRANTY CONDITIONS

BST equipment is covered by a 1-year warranty on parts and labour except for Cross faders (90 days).
The following rules apply from the day the equipment leaves the factory:
The date on the invoice is considered to be the date the warranty begins.
Only companies approved by BST are allowed to work on the equipment. Warranty becomes void when other service technicians open the equipment.
During warranty period, defective equipment must be sent by pre-paid mail in the original box.
BST will return the goods by pre-paid mail during the first year of warranty; thereafter the mailing cost is to be paid by the recipient
Potentiometers have a limited lifetime and are not covered by the manufacturer for more than normal use.
For all service enquiries, refer to your local distributor, as he is best able to help you.